

CONTINUEM!

Avui et proposo una cançó de Lluís Llach: Viatge a Itaca. La versió que et proposo forma part d'un concert que va tenir lloc el 6 de juliol de 1985 al Camp Nou, en què Lluís Llach, Maria del Mar Bonet i Marina Rossell van cantar a favor de la Llibertat. Escolta-la primer al youtube, clicant l'enllaç que et deixo a continuació. I després fes els dos exercicis que et proposo. A continuació et demano que estudiïs la conjugació del verb "ésser/ser", essencial per aprendre qualsevol idioma.

<https://youtu.be/p7oni3a4H5Y?si=yFpdYJYQuplIi-0H>

VIATGE A ITACA

Quan surts per fer el viatge cap a Itaca has de _____ que el camí sigui llarg, ple d'aventures, ple de coneixences. Has de pregar que el camí sigui llarg, que siguin moltes les _____ que entraràs en un port que els teus ulls ignoraven, i vagis a ciutats per aprendre dels que saben.

Tingues sempre al cor la idea d'Itaca. Has d'arribar-hi, és el teu _____, però no forcis gens la _____. És preferible que duri molts anys, que siguis vell quan _____ l'illa, ric de tot el que hauràs guanyat fent el camí, sense esperar que et doni més riqueses.

Itaca t'ha donat el bell _____ sense ella no hauries sortit. I, si la trobes pobra, no és que Itaca t'hagi _____. Savi com bé t'has fet sabràs el que volen dir les Itagues.

✂ Posa en els espais buits la paraula que correspongui. Aquí estan desordenades ...

- destí
- viatge
- travessia
- pregar
- enganyat
- coneixences
- fondegis

Classes de Català, Barri de Sant Joan Classe 02

✎ A continuació, intenta fer una definició senzilla de cada paraula:

- a. _____:
- b. _____:
- c. _____:
- d. _____:
- e. _____:
- f. _____:
- g. _____:

✎ I ara entra en el següent enllaç i estudia la conjugació del verb “ÉSSER”.

<https://www.verbs.cat/ca/conjugacio/37-ser.html>

✎ I ara omple els espais buits del següent fragment de “La Plaça del Diamant” de Mercè Rodoreda, amb la forma del verb “ésser” que correspongui:

Cada dia _____més cansada. Els nens, quan entrava al pis, els trobava moltes vegades adormits. Els havia estès una flassada per terra al menjador, amb dos coixins, i els trobava adormits, de vegades molt acostadets i el nen amb un braç passat damunt de la Rita. Fins que no els vaig trobar més adormits i la Rita, tan petitona, feia hiiii... hiiii... hiiii... i es miraven amb el nen i el nen es posava un dit davant de la boca i li deia, calla. I la Rita tornava amb aquella mena de riure, hiiii... hiiii... hi... un riure molt estrany. I vaig voler saber què passava. Un dia vaig córrer més i no em vaig aturar enlloc i vaig arribar una mica més d'hora, vaig obrir la porta del pis com si entrés a robar, aguantant-me la respiració mentre feia girar la clau al pany. La galeria ___ plena de coloms i també n'hi havia al passadís i els nens no ___ enlloc. Tres coloms, així que em van tenir al davant, se'n van anar cap al balcó del carrer, que _____ obert de bat a bat, i van fugir deixant unes quantes plomes i ombra. Quatre més, se'n van anar cap a la galeria de pressa, de pressa, de tant en tant fent un saltiró i obrint les ales i quan van ___ a la galeria es van girar a mirar-me i vaig espantar-los amb el braç i van fugir volant. Vaig començar a buscar els nens fins i tot per sota dels llits i me'ls vaig trobar a l'habitació fosca on, quan l'Antoni ___ molt petit, el tancàvem perquè ens deixés dormir. La Rita _____ asseguda a terra amb un colom a la falda, i el nen tenia tres coloms davant i els donava veves i les hi prenién de la mà amb el bec. Quan vaig dir, ¿què feu?, els coloms es van esverar i van alçar el vol i topaven per les parets. I el nen, amb les mans al cap, es va posar a plorar. I la feina que vaig tenir per poder treure aquells coloms d'allà dintre... ¡l gran comèdia! Es veu que ja feia temps que, als matins, els coloms _____ amos del pis quan jo ___ fora. Entraven per la galeria, corrien pel passadís, sortien pel balcó del carrer i tornaven al colomar fent la volta. I ___ així que els meus fills havien après a estar quiets, per no espantar els coloms i tenir la seva companyia. En Quimet ho va trobar molt bonic i va dir

Classes de Català, Barri de Sant Joan Classe 02

que el colomar ___ el cor, d'on surt la sang que fa la volta al cos i torna al cor i que els coloms sortien del colomar que ___ el cor, donaven la volta pel pis que ___ el cos i tornaven al colomar que ___ el cor. I va dir que havíem de mirar de tenir més coloms, que vivien a la bona de Déu i sense donar feina. Quan els coloms, al terrat, arrencaven a volar, s'aixecaven com una onada de llampecs i d'ales i, abans d'anar-se'n a jòc, picaven les baranes i menjaven l'arrebossat, i a moltes bandes de les baranes es veien grans clapetes de maons pelats. L'Antoni travessava una estesa de coloms amb la Rita al darrera i els coloms ni es bellugaven: els obrien pas, alguns, i d'altres els seguien. En Quimet va dir que ja que els coloms _____ acostumats al pis, posaria covadors a l'habitació petita. I si els nens s'asseien per terra al terrat de seguida _____ voltats de coloms que es deixaven tocar. En Quimet va explicar a en Mateu que volia posar covadors a l'habitació petita, que venia sota mateix de la golfa del terrat; calia només fer un forat al sostre, una trapa, va dir, posar una escala de llistons de terra al sostre i els coloms tindrien el camí curt per anar i venir del pis al colomar. En Mateu li va dir que potser el propietari no ho voldria i en Quimet va dir que el propietari no ho sabia mai, i que si teníem els coloms nets no es podia queixar i que ell el que volia era fer anar endavant la cria dels coloms per acabat posant una granja i que ens en cuidaríem els nens i jo. Li vaig dir que ___ una bogeria i va dir que les dones sempre volen manar i que ell ja sabia el que feia i per què ho feia, i tal dit tal fet; en Mateu, amb la seva santa paciència, va obrir la trapa i en Quimet volia fer l'escala però en Mateu li va dir que ja n'hi portaria una de l'obra, una mica vella, i que només li caldria serrar un barró o dos, perquè li semblava que ___ una mica massa llarga.

I va posar covadors a baix i de moment va tancar les parelles perquè s'avesessin a sortir directes per l'escala, en comptes de fer la volta per tot el pis. Els coloms vivien a les fosques perquè també els va tancar la trapa, que ___ feta de llates de fusta i s'alçava, per la banda de dalt, estirant una rotllana de ferro; i per la banda de dintre, quan _____ al capdamunt de l'escala, l'havíem d'alçar amb el cap i amb les espatlles. No podia matar ni un colomí perquè els crits i els plors dels nens enfonsaven la casa. Quan entrava a l'habitació petita a netejar, encenia el llum, i els coloms quedaven engegats i paralitzats. En Cintet, amb la boca més torta que mai, estava molt enfadat.

—¡Això ___ coloms de presó!

I els coloms tancats a les fosques van fer ous i els van covar i van sortir colomins i quan van tenir els colomins coberts de ploma, en Quimet va aixecar la trapa, i, per una reixeta que havia fet a la porta de l'habitació, vèiem els coloms com pujaven l'escala: d'una volada, un graó o dos. L'alegria d'en Quimet... Deia que podríem tenir vuitanta coloms i amb els colomins que farien els vuitanta, ben venuts, podria començar a pensar a tancar la botiga, i potser comprar aviat un terreny i en Mateu li faria la casa amb material aprofitat. Quan arribava de treballar sopava sense ni saber què estava menjant, i de seguida em feia desaparar la taula i sota del llum amb el serrell de color de maduixa començava a fer comptes damunt d'una paperina vella per estalviar paper; tantes parelles, tantes cries, tantes veges, tant d'espart... negoci rodó.

(De *La Plaça del Diamant*, 1962)

Aquí tens l'enllaç del text:

<https://www.escriptors.cat/autors/rodoredam/1-catala-fragment-de-la-placa-del-diamant>